



Retour Sources

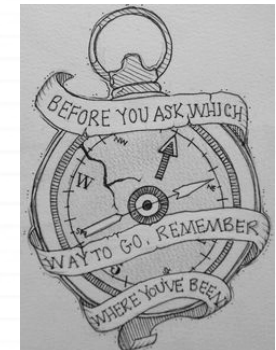
L'histoire d'un jeune homme qui renoue avec ses origines familiales...

Le dossier pédagogique



Table des matières

- ✦ LE FILM
- ✦ IDENTITE / ALTERITE : UNE HISTOIRE DE VECU(S)
- ✦ FAMILLES ET ENFANCES
- ✦ PERSONNES D'ORIGINE ETRANGERE ET MIGRATIONS
- ✦ CONGO D'AUJOURD'HUI, CONGO D'HIER
- ✦ CULTURES
- ✦ EXPRESSIONS ARTISTIQUES
- ✦ PERSONNES-RESSOURCES





FRANÇAIS, PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ

Retour Ô Sources : une invitation à l'introspection...



IDENTITE / ALTERITE : UNE HISTOIRE DE VECU(S)

Le film raconte l'histoire d'un jeune homme qui se lance à la recherche de ses racines africaines. On parle de « quête d'identité »... Mais au fond, qu'est-ce que l'identité ? Qui suis-je, moi ? Qui sommes-nous, en tant que classe ou en tant qu'école ? Qu'est-ce que je connais de l'identité des autres ? Comment la respecter ? Comment ne pas blesser l'autre ?...





PAR AVION

I. L'IDENTITE EN JEUX

Le jeu du « Moi, qui suis-je ? »

Le jeu des dominos

Le jeu des premières impressions



2. Notions théoriques

2.1 Les contraintes de l'autobiographie

2.2 Historique du récit de vie

2.3 Les incipits

2.4 Récits fictionnels et récits factuels



3. L'enquête

3.1 Consignes de départ et préparation

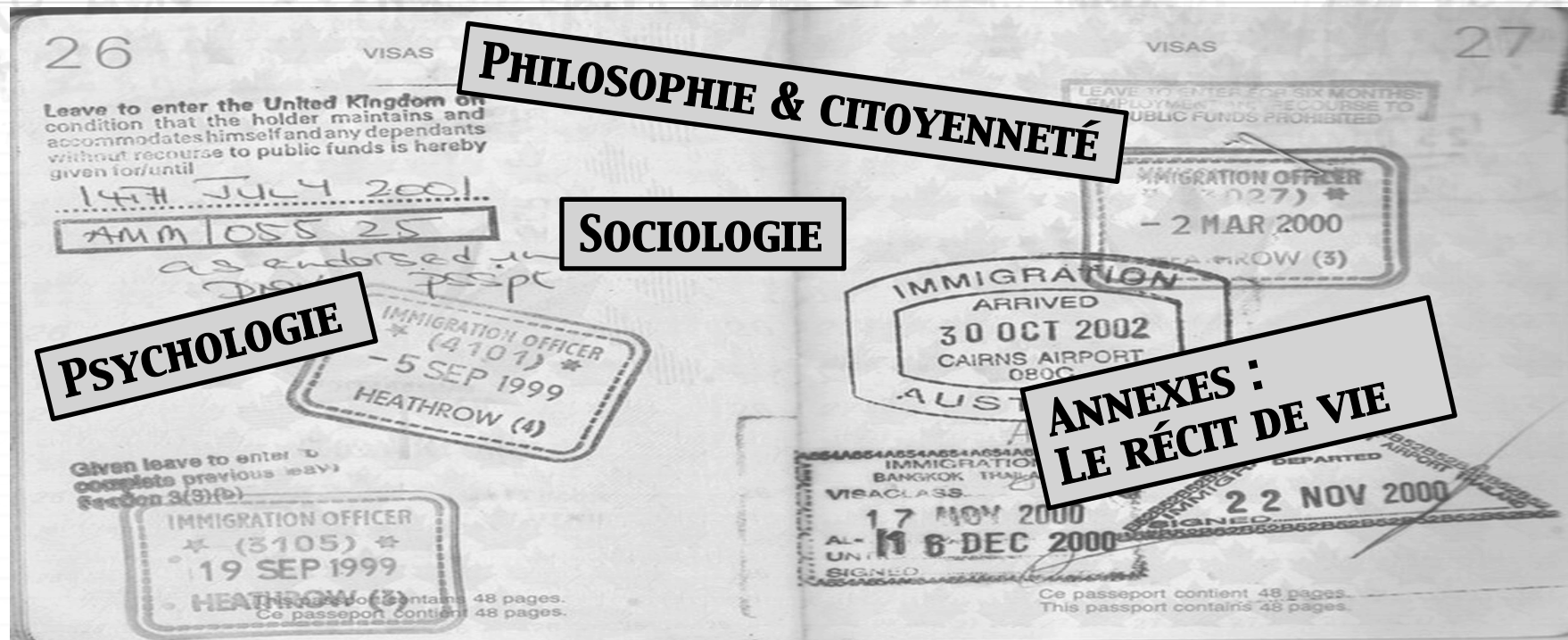
La technique

Le contexte, le cadre de l'écoute

3.2 Les questions

4. La rédaction, la publication





Retour Ô Sources : une invitation au voyage...

Définition

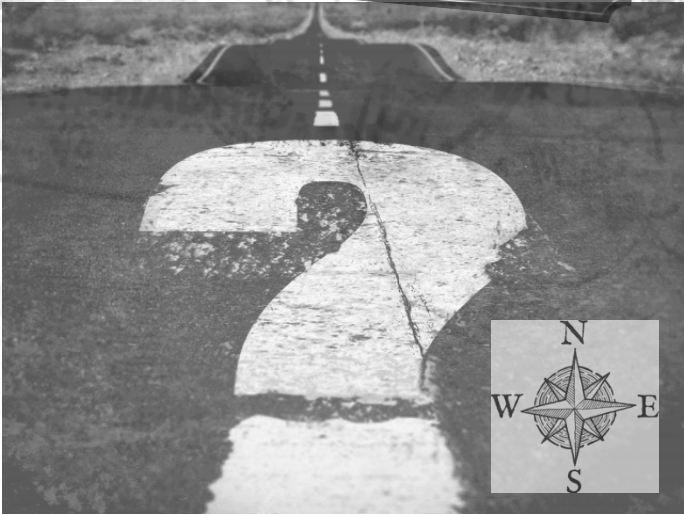
Le carnet de voyage est une création unique où sont conservés des souvenirs, une trace, des émotions, des découvertes, des impressions, des ressentis vécus lors d'un périple proche, lointain ou imaginaire.



Déroulement

1. Brainstorming
2. La carte géographique
3. Les photos
4. Réalisation du carnet de voyage

PAR AVION



Retour Ô Sources : une invitation à un voyage dans notre langue...



Activité :

Travail sur les proverbes africains et expressions particulières qui balisent le propos du documentaire

« Quand tu sais d'où tu viens, tu sais où tu es, tu sais où tu vas. »

« Une maman donne deux choses aux enfants : des racines et des ailes. »

« Les fruits ne tombent jamais très loin de l'arbre ! »

« L'Homme quitte un jour son pays mais le Pays ne quitte jamais l'Homme ! »

Retour Ô Sources : une invitation à un voyage en chansons et musiques, à l'expression de la créativité des élèves et à la découverte de celle d'autres cultures...

Activité :

Écoute active de deux chansons, UN SLAM, des atmosphères sonores, de la musicalité !

Travail sur L'INTENTION, la façon dont les mots et les sons illustrent le documentaire.



Créativité autour des thèmes de l'arbre, du fleuve, de la pirogue



Découverte de l'art d'une autre culture

Retour Ô Sources : une invitation à la réflexion sur la famille et l'enfance

La famille, une institution qui ne fonctionne pas partout de la même manière



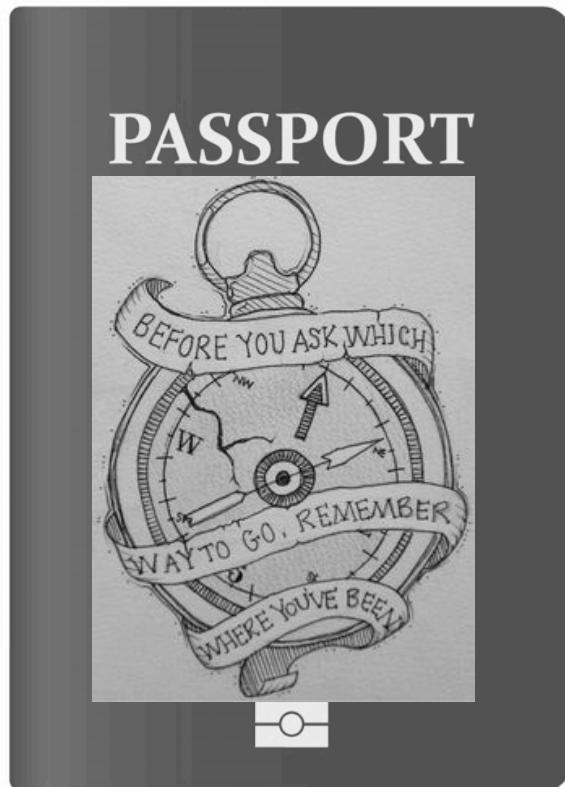
Familles et adoptions : « liens du sang, liens du cœur »...

Adoption et sécurité de base de l'enfant



Enfants des rues au Congo

Retour Ô Sources : point de départ d'un travail sur les personnes d'origine étrangère et les migrations



Le film montre le Congo : d'un côté, une population majoritairement jeune et dynamique ; d'un autre côté, une société divisée entre très riches et très pauvres. Pourquoi des jeunes (parfois de l'âge des élèves) quittent-ils le Congo ? Dans quelles conditions le font-ils ? Qui sont ces "mineurs étrangers non accompagnés" qui arrivent en Belgique ? Comment viennent-ils ? Comment se débrouillent-ils ? Une fois ici, que deviennent-ils ? ... ???

Retour Ô Sources : du Congo d'hier au Congo d'aujourd'hui

Les Africains en Belgique, les
Belges en Afrique... Les rapports
entre la Belgique et le Congo



Comment le dossier pédagogique se présentera-t-il ?



Photos :
Guillaume Claverie



Activités supplémentaires

PERSONNES-RESSOURCES



Junior HIGUET MUSAMBU
Personnalité principale du film

Chantal LAMMERANT
Professeur de français à l' IMI

Laurence DEBRY
Réalisateur du film

Marie-Thérèse MONDOMBO
Animatrice pour enfants et adultes
(art postal, carnet de voyage, atelier
d'écriture...)

Nancy DZOKOTO-POMENYA
Autrice du livre « Elikem l'Afropéenne »,
où elle raconte sa quête d'identité.

Vincent DECROLY
Juriste
Coordinateur du projet
« dossier pédagogique »



L'histoire d'un jeune homme qui renoue avec ses origines familiales.



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
-R.D. CONGO

**CENTRE
WALLONIE-
BRUXELLES**
| KINSHASA

Bayende
films



KUUMBA
KUMBA KUMBA
KUMBA KUMBA



VILLE D'ANDENNE

Francophones
Bruxelles





Comment s'inscrire Comme école pilote ?

Contact :
Laurence Debry
+32 471 75 60 63
retourosourcesabl@gmail.com